



1933 LIFE IN THE RAW de Louis King avec George O'Brien



1933 LA DERNIÈRE PISTE (The Last Trail) de James Tinling avec George O'Brien



1933 LES RAVISSEURS (The Mad Game) d'Irving Cummings avec Spencer Tracy



1934 LE PETITE SHIRLEY (Baby take a Bow) de Harry Lachman avec James Dunn



1934 L'OR BLANC (Wild Gold) de George Marshall avec John Boles



1935 SPRING TONIC (Spring Tonic) de Clyde Bruckman avec Lew Ayres



1935 LA FEMME DU MARIN (Navy Wife) d'Allan Dwan avec Ralph Bellamy



1935 L'ENFER (Dante's Inferno) de Harry Lachman avec Spencer Tracy, Scott Beckett



1936 CARGAISON HUMAINE (Human Cargo) d'Allan Dwan avec Alan Dinehart



1936 L'AUDACIEUSE (Fifteen Maiden Lane) d'Allan Dwan avec Lloyd Nolan



1936 TIME OUT FOR ROMANCE de Malcolm St. Clair avec Michael Whalen



1937 RUE SANS ISSUE (Dead End) de William Wyler avec Allen Jenkins, Humphrey Bogart



1937 J'AI DEUX MARIS (Second Honeymoon) de Walter Lang avec Loretta Young



1938 THE AMAZING DR CLITTERHOUSE de V. Sherman avec H. Bogart, E. G. Robinson



1938 LA VALLÉE DES GÉANTS (Valley of the Giants) de W. Keighley avec Charles Bickford



1938 LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE (Stagecoach) de John Ford avec John Wayne



1939 J'AI VOLÉ UN MILLION (I stole a Million) de Frank Tuttle avec George Raft



1939 LE PREMIER REBELLE (Alleghany Uprising) de W. Seiter avec Moroni Olsen, John Wayne



1940 L'ESCADRON NOIR (Dark Command) de Raoul Walsh avec John Wayne



1941 TEXAS (Texas) de George Marshall avec William Holden, Glenn Ford



1940 FRANC-JEU (Honky Tonk) de Jack Conway avec Clark Gable



1941 MARTIN EDEN (The Adventures of Martin Eden) de Sidney Salkow avec Glenn Ford



1942 LE MYSTÉRIEUX AMBASSADEUR (Crossroads) de J. Conway avec William Powell



1942 STREET OF CHANCE de Jack Hively avec Burgess Meredith



1942 LES DESPERADOS (The Desperados) de Charles Vidor avec Glenn Ford



1943 LA LOI DU FAR-WEST (The Woman of the Town) de George Archainbaud avec Albert Dekker



1944 ADIEU MA BELLE (Murder my Sweet) d'Edward Dmytryk avec Dick Powell



1945 JOHNNY ANGEL (Johnny Angel) d'Edwin L. Marin avec George Raft



1946 FAUX CHEF-D'ŒUVRE (Crack up) d'Irving Reis avec Wallace Ford, Herbert Marshall



1947 NÉ POUR TUER (Born to kill) de Robert Wise avec Elisha Cook Jr, Lawrence Tierney



1947 MARCHÉ DE BRUTES (Raw Deal) d'Anthony Mann avec Dennis O'Keefe



1948 KEY LARGO (Key Largo) de John Huston avec Edward G. Robinson



1948 THE BABE RUTH STORY de Roy del Ruth avec William Bendix, Charles Bickford



1950 POISON BLANC (Borderline) de William A. Seiter avec Fred MacMurray



1950 PLUS FORT QUE LA LOI (Best of the Badmen) de William D. Russell avec Robert Ryan



1950 JEU, SET ET MATCH (Hard, fast and beautiful) d'Ida Lupino avec Sally Forrest



1952 LA FEMME SANS LOI (My Man and I) de William Wellman avec Wendell Corey



1952 LE BAL DES MAUVAIS GARÇONS (Stop, you're killing me) de R. del Ruth avec Broderick Crawford



1953 LES MASSACREURS DU TEXAS (The Stranger wore a Gun) d'A. De Toth avec Randolph Scott



1954 ÉCRIT DANS LE CIEL (The High and the Mighty) de William Wellman avec David Brian



1955 L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILE (Man without a Star) de K. Vidor avec Kirk Douglas



1955 UNE FEMME EXTRAORDINAIRE (Lucy Gallant) de R. Parrish avec Charlton Heston, W. Demarest



1956 LA NEIGE EN DEUIL (The Mountain) d'Edward Dmytryk avec Spencer Tracy



1958 LA FUREUR D'AIMER (Marjorie Morningstar) d'Irving Rapper avec Natalie Wood



1962 QUINZE JOURS AILLEURS (Two weeks in another town) de V. Minnelli avec K. Douglas, E. G. Robinson



1963 LES LOUPS ET L'AGNEAU (The Stripper) de Franklin J. Schaffner avec Joanne Woodward



1965 COMMENT TUER VOTRE FEMME ? (How to murder your Wife ?) de R. Quine avec Jack Lemmon, Verna Lisi



1982 EMBRASSE-MOI JE TE QUITTE (Kiss me goodbye) de Robert Mulligan avec Sally Field